

|  |   |
|--|---|
| M uu_uu  | M AKs1_6/8  |
| Kierunek lub kierunki studiów                                    | Architektura krajobrazu   |
| <b>Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim</b> | <b>Seminarium dyplomowe 1<br/>Diploma Engineering Seminary 1</b>  |
| Język wykładowy  | polski  |
| Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)             | obowiązkowy   |
| Poziom modułu kształcenia  | Studia stacjonarne pierwszego stopnia   |
| Rok studiów dla kierunku   | III   |
| Semestr dla kierunku   | 6   |
| Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe      | 1 (0,7/0,3)   |
| Tytuł/ stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej             | Katedra Projektowania i Konserwacji Krajobrazu/Katedra Roślin ozdobnych, Dendrologii i Architektury krajobrazu<br><br><b>dr hab. Małgorzata Milecka, prof. nadzw. UP/dr hab. Krystyna Pudelska, prof. nadzw. UP</b>   |
| Jednostka oferująca przedmiot                                    | Katedra, w której student wykonuje pracę dyplomową  |
| Cel modułu   | Głównym celem przedmiotu jest zaznajomienie studenta z zasadami i warunkami pisania pracy inżynierskiej, z literaturą dotyczącą opracowywanych zagadnień, modelowymi rozwiązaniami projektowymi w zakresie architektury krajobrazu. Nauka przygotowywania i wykonywania syntetycznej prezentacji problemu badawczego, zastosowanych metod oraz wyników pracy.   |
| Treści modułu kształcenia – zwarty opis ok. 100 słów.            | Student otrzymuje pełnię informacji dot. przygotowania pracy inżynierskiej. Praca dyplomowa inżynierska powinna być opracowaniem wybranego zagadnienia na podstawie literatury oraz własnych badań przeprowadzonych przez dyplomanta pod opieką promotora.<br>Dyplomant konsultuje z promotorem tytuł i zakres pracy, jej przebieg, oraz końcowy efekt w postaci projektu. Konsultacje prowadzi się na bieżąco podczas realizacji pracy.<br>Autor pracy dyplomowej jest zobowiązany wyraźnie określić cel pracy, sposób jego realizacji oraz wnioski.<br>Praca powinna zawierać wykaz wykorzystanej literatury i źródeł.  |
| Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe                    | 1. Hajduk Z., 2002, Metodologia nauk przyrodniczych, Wydawnictwo KUL, Lublin;<br>2. Hindle T., 2000. Sztuka prezentacji. Wydawnictwo Wiedza i Życie, Warszawa;<br>3. Kozłowski R. 2009. Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu, Wyd. Oficyna, Warszawa;<br>4. Pułło A., 2001. Prace magisterskie i licencjackie. Wydawnictwa Prawnicze PWN, Warszawa;<br>5. Weiner J. 2003. Technika pisania i prezentowania przyrodniczych prac naukowych. Przewodnik praktyczny. PWN; Warszawa.<br><br>Ponadto:<br>Literatura uzgodniona z promotorem w zależności od problemu projektowego podjętego w pracy inżynierskiej |
| Planowane  | Rozwiązywanie problemu, konsultacje, recenzje opracowań   |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| formy/działania/metody<br>dydaktyczne | projektowych, prezentacja referatów i dyskusja, analiza i interpretacja tekstów źródłowych. |
|---------------------------------------|---|